

**Ахматова! Это имя - огромный вздох.**  
**Марина Цветаева**

Тема: Страницы жизни и творчества А.А. Ахматовой

Цели и задачи: познакомить учащихся с личностью поэтессы;  
ввести учащихся в поэтический мир Анны Ахматовой;  
совершенствовать навыки выразительного чтения стихотворений;  
формировать эстетический вкус учащихся к поэтическому слову;  
расширять читательский кругозор подростков.

### **Слайд 1**

Добрый день ребята, уважаемые коллеги. Мы пригласили вас на литературный флешмоб, который посвящен 130-летию со дня рождения великой поэтессы Серебряного века, Анны Андреевны Ахматовой. Не легкая судьба отпечаталась в ее стихах и поэмах. Тяжелая доля досталась как мужу Анны Андреевны, так и их сыну.

В стихах Ахматовой – напевы русских песен: скорбных плачей, тихих молитв, лукавых частушек, безысходной тоски; несбыточные мечты о счастье. Она бессмертна, как бессмертно русское слово.

*«Ахматова! Это имя - огромный вздох» - говорила Марина Цветаева*

Знакомьтесь, страницы жизни и творчества великой поэтессы.

### **Слайд 2 Начало жизни**

Ахматова, Анна Андреевна (настоящая фамилия Горенко) родилась 11 (23) июня 1889 года под Одессой в семье потомственного дворянина, отставного инженера-механика флота А.А. Горенко. Со стороны матери И.Э. Стоговой. А. Ахматова состояла в отдаленном родстве с Анной Буниной – первой русской поэтессой. Своим предком по материнской линии Ахматова считала легендарного ордынского хана Ахмата, от имени которого и образовала свой псевдоним.

### **Слайд 3**

Семья Горенко. 1894 г.

Мать Инна Эразмовна, у нее на коленях дочь Ирина, отец Андрей Антонович, дочери Инна и Анна, сын Андрей.

### **Слайд 4**

*Смуглый отрок бродил по аллеям,  
У озерных бродил берегов,  
И столетие мы лелеем,  
Еле слышный шелест шагов.*

Годовалым ребенком Анна была перевезена на север- в Царское Село, которое в ее жизни значило очень много. По ее признанию, она все время ощущала живое присутствие великого Пушкина.

### **Слайд 5**

Первое стихотворение написала в 11 лет и всего в девические годы создала их около двухсот. Отец, узнав о её стихах, сказал: «Не срами мое имя» - И не надо мне твоего имени» - был ответ Ани.

И непокорная дочь превратилась из Ани Горенко в Анну Ахматову, взяв фамилию бабушки.

*Хорони, хорони меня ветер!  
Родные мои не пришли.  
Надо мною блуждающий вечер  
И дыхание тихой земли.  
Я была, как и ты, свободной.  
Но я слишком хотела жить.  
Видишь, ветер мой труп холодный.  
И некому руки сложить.*

### **Слайд 6**

В 1907 году Анна Ахматова окончила Фундуклеевскую гимназию в Киеве. Затем поступила на юридический факультет Высших женских курсов.

*Древний город словно вымер.  
Странен мой приезд.  
Над рекой своей Владимир  
Поднял черный крест.  
Путь мой жертвенный и славный  
Здесь окончу я.  
И со мной лишь ты, мне разный.  
Да любовь моя.*

### **Слайд 7**

Со своим будущим мужем поэтом Николаем Гумилевым Анна Горенко познакомилась еще четырнадцатилетней девочкой. Позже между ними возникла переписка, а в 1909 году Анна приняла официальное предложение Гумилева стать его женой. 25 апреля 1910 года они обвенчались в Николаевской церкви села Никольская слобода под Киевом.

«Я выхожу замуж за друга моей юности Николая Степановича Гумилева. Он любит меня, и я верю, что моя судьба быть его женой».

Лидерами «Цеха поэтов» стали Николай Гумилев. Сергей Городецкий, секретарем - Анна Ахматова, что позволило окрестить их «два Адама и Ева».

*Я научилась просто мудро жить  
Смотреть да небо и молиться Богу.  
И долго перед вечером бродить.  
Чтоб утолить не нужную тревогу.  
Когда шуршат в овраге лопухи.  
И никнет гроздь рябины желто - красной.  
Слагаю я веселые стихи  
О жизни тленной, тленной и прекрасной.*

Николай Гумилев дал Анне среду, столь необходимую профессиональному поэту. Она родила ему сына Льва и старалась быть хорошей женой, и от всех хороших жен отличалась тем, что не занималась хозяйством, а писала стихи.

Спустя 7 лет они разошлись. История любви Николая Гумилева и Анны Ахматовой нашла отражение в их стихах.

### **Слайд 8**

1912 - выходит первый сборник стихотворений Анны Ахматовой «Вечер» принёсшего поэтессе мгновенную славу.

Основная тема - любовная.

«Сжала руки под темной вуалью...»

«Ночь моя – бред о тебе...»

«Сероглазый король»

Слайд 9

1914 год - выходит сборник «Четки», сделавший Ахматову известным поэтом России.

- «Последний раз мы встретились тогда...»
- «Темнеет дорога...»
- «Хочешь знать, как все это было?»
- «Уединение»

1914 год. Николай Гумилев добровольно уходит на фронт.

Война в представлении Анны Ахматовой всегда великое бедствие, трагедия, зло. «Белая стая» вышла, в сентябре 1917 года.. Этот сборник появился, при еще более грозных обстоятельствах... Голод и разруха росли с каждым днем... был уже убит Распутин и ждали революцию...

1921 год - разруха, голод, конец гражданской войны. Старый мир разрушен, новый еще только начинал жить.

Николай Гумилев был расстрелян в 1921 г. по сфабрикованному обвинению в причастности к контрреволюционному заговору. Единственный сын Лев более 10 лет пробыл в заключении. «Реквием» поэтессы - это плач о сыне, незаконно арестованном. Но и плач обо всех, разделивших его судьбу, плач о матерях, женах, сестрах, лишившихся близких.

## Слайд 10

1918-1923г- ПОЭЗИЯ АХМАТОВОЙ ИМЕЕТ БОЛЬШОЙ УСПЕХ: СБОРНИКИ «ПОДОРОЖНИК», «ANNO DOMINI». С СЕРЕДИНЫ 20-х ГОДОВ – МНОГОЛЕТНЕЕ МОЛЧАНИЕ.

Постановлением ЦК Ахматовой запрещалось печататься. Целых 14 лет поэтесса молчала, но муза не покидала ее.

## Слайд 11 Во время Отечественной войны

Отечественная война застала ее в Ленинграде и заставила ее уехать в Москву, затем эвакуироваться в Ташкент, где она жила до 1944. Выступала с чтением стихов в госпиталях перед ранеными. Много и тяжело болела. В ее стихотворениях, созданных в годы войны ("Избранное", 1943), звучала глубокая патриотическая тема ("Клятва", 1941, "Мужество", 1942, "Щели в саду вырыты...", 1942). В июне 1944 Ахматова вернулась в Ленинград, встречу с которым ("страшным призраком") описала в прозаическом очерке "Три сирени".

Стихотворения Ахматовой, опаленные войной, пронизаны глубоким чувством сострадания, скорби и любви к своему народу, к своей Родине.

## Слайд 12 Признание

Очередная волна славы пришла к А. Ахматовой после смерти Сталина.

1964г.- одна из крупнейших премий Италии «Этна Таормина»

1965г. – присвоено почетное звание доктора Оксфордским университетом в Англии.

В этом же году выходит однотомник «Бег времени» - итог ее жизни, творчества.

Осень 1965 года – Анна Ахматова переносит четвертый инфаркт. В этот же период, перед самой смертью, составляет свою единственную короткую автобиографию.

*И комната, в которой я болею,  
В последний раз болею на земле,  
Как будто упирается в аллею  
Высоких белоствольных тополей,  
А этот первый — этот самый главный,  
В величии своем самодержавный,  
Но как заплещет, возликует он,  
Когда, минуя тусклое оконце,  
Моя душа взлетит, чтоб встретить солнце,  
И смертный уничтожит сон*

## Слайд 13 Конец жизни

5 марта 1965 года – Анна Андреевна Ахматова умирает в кардиологическом санатории в Подмоскovie. Похоронена на Комаровском кладбище под Ленинградом.

## Слайд 14

В настоящее время Анна Андреевна Ахматова - общепризнанный классик мировой литературы.

Поэзия Анны Ахматовой, ее судьба, ее облик – прекрасный и величественный – олицетворяет Россию в самые трудные, трагические годы ее тысячелетней истории.

“Анна всея Руси” - так называла ее Марина Цветаева. И мы повторяем их сегодня. И будем повторять всегда, потому что у больших поэтов нет смерти, есть только день рождения. Завершилась жизнь Анны Андреевны Ахматовой. Началось ее бессмертие.