**Номинация:** « Лучшее библиотечное мероприятие

с обучающимися среднего звена»

**ЛИТЕРАТУРНЫЙ ФЛЕШМОБ**

**«КЛАССИК НА ВСЕ ВРЕМЕНА»,**

посвященный творчеству русского писателя,

мастера великого слова Ивана Сергеевича Тургенева.

**Подготовила**: Богатырева Светлана Викторовна

**Должность**: педагог – библиотекарь

**Г.о. (населенный пункт)**

ГБОУ СОШ №1 с. Обшаровка

муниципального района Приволжский

Самарской области

**2018 год**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**ЦЕЛЬ**: формирование познавательного интереса к русской классической

литературе и творческому наследию знаменитого русского писателя

Ивана Сергеевича Тургенева.

**ЗАДАЧИ**:

1. Образовательная: познакомить учащихся с биографическим и творческим наследием И.С. Тургенева, расширить читательский кругозор.
2. Развивающая: способствовать развитию творческих способностей, зрительного и слухового внимания, памяти и речи учащихся, коммуникативных умений
3. Воспитательная:. воспитывать познавательный интерес к русской классической литературе, уважительное отношение к слову.

**Возраст участников:**  13 -15лет

**Форма методы проведения**: литературный флешмоб с мультимедийным

сопровождением.

**Условия проведения**: место - актовый зал.

**Оборудование:** ноутбук,мультимедийный проектор, презентация, аудиозаписи

музыкальных фрагментов, библиотечная выставка по теме.

Литературный флешмоб – это инновационная форма подачи информации (массовая акция). Проведение данного мероприятия направлено на привлечение внимания учащихся к чтению, развитию творческих способностей, расширению кругозора.

Применение новых форм подачи информации с использованием информационных технологий, вовлечение массовой аудитории способствует повышению интереса у учеников, развивает их всесторонне, воспитывает в них любознательность, стремление познать непознанное, получить удовольствия от умения двигаться вперед.

Учащиеся в непринужденной форме вспоминают и узнают интересные факты о жизни и творчестве писателя.

Ожидаемые результаты: на мой взгляд, данное мероприятие предназначено для формирования всесторонне развитой личности воспитанника, на основе развития познавательного интереса к русской классической литературе и творческому наследию знаменитого русского писателя И.С. Тургенева.

Оно позволяет реализовать творческий потенциал ребят, развивает коммуникативные умения.

**«** Жизнь – это красноватая искорка

в мрачном и немом океане Вечности,

это единственное мгновение,

которое нам принадлежит»

И.С. Тургенев

**ХОД МЕРОПРИЯТИЯ**

*Звучит музыкальный сигнал на общий сбор учащихся школы в актовом зале.*

**1 слайд:** *Тема и цель мероприятия.*

Вечные истины, завещанные нам богом и предками, являются защитой

человечества от духовного вымирания. Они учат нас добру, милосердию, и

являются основой человеческой души.

Добрый день, дорогие ребята, коллеги и гости! Сегодня мы собрались на литературный флешмоб, посвященный творчеству знаменитого русского писателя и поэта, публициста и драматурга, классика русской литературы 19 века Ивана Сергеевича Тургенева.

9 ноября 2018 года исполнится 200 лет со дня его рождения.

Давайте познакомимся с интересными фактами жизни, вспомним творчество знаменитого русского писателя.

Внимание на экран.

**2 слайд:** *Детские годы*

1 Вед: Иван Сергеевич Тургенев родился 28 октября 1818 года.

Детские годы он провел в богатом материнском имении, усадьбе Спасском-

Лутовинове близ города Мценска Орловской губернии, где в наши дни находится

дом-музей писателя.

**3 слайд:** *Родители*

2 Вед: Мать писателя, Варвара Петровна представительница дворянского рода

Лутовиновых. Богатая помещица правила «подданными» на манер

самодержавной государыни. С добродушным от природы и мечтательным сыном

она обходилась сурово, желая воспитать в нем «настоящего Лутовинова».

1 Вед: Несмотря на тяжелый несгибаемый нрав, Варвара Петровна была весьма

просвещенным и образованным человеком. Она сумела привить своим детям

любовь к наукам и отечественной литературе.

В повестях Тургенева «Муму», 1852; « Пунин и Бабурин», 1874; она станет

прототипом капризных барынь.

**4 слайд:** *Родители*

2 Вед: Отец писателя, Сергей Николаевич отставной офицер, по отцу принадлежал к

старинному дворянскому роду Тургеневых, соединил в себе разные качества

предков: был суровый, мужественный и очень красивый.

От Ивана Тургенева и пошла на Руси дворянская фамилия Тургеневых.

**5 -6 слайд:** *Усадьба Тургенева в Спасском-Лутовинове*

**7 слайд:** *Годы учебы*

1 Вед: Благодаря родительским заботам, Тургенев получил блестящее образование.

В 1827 году семья переезжает в Москву, где юноша обучается в частных

пансионах, и у хороших домашних учителей.

2 Вед: В 1833 году 15-летний Иван Тургенев поступил на словесное отделение

философского факультета Московского университета, он свободно говорил на

французском, немецком и английском языках, сочинял стихи.

**8 слайд:** *Московский университет в 19 и 21 веках*

**9 слайд***: Университетские годы*

1 Вед: Год спустя, в 1834 году после того, как старший брат Ивана поступил

гвардейскую артиллерию, семья переехала в Санкт-Петербург, и Иван Тургенев

тогда же перешёл на Словесное отделение философского факультета

Санкт- Петербургского университета, который в 1837 году успешно закончил

получив степень кандидата.

**10 слайд:** *Учеба за границей*

2 Вед: В мае 1838 года Тургенев отправился в Берлинский  университет, желая получить

специальное философское образование.

До 1839 года он живет в Берлине, слушает лекции в университете, занимается

классическими языками, пишет стихи, общается с Т. Н. Грановским,

Н. В. Станкевичем.

1 Вед: В 1841 возвращается в Россию, собираясь преподавать философию. Однако

кафедра философии в Московском университете, которую он надеялся занять,

была закрыта, и восстанавливать ее не собирались.

**11 слайд:** *Учеба за границей*

Берлинский университет Литография. 1840-е гг.

**12 слайд:** *Начало творческой деятельности*

2 Вед: В 1843 году, Тургенев поступает на службу в Министерство внутренних дел, но в

1845 году выходит в отставку.

В это время он все больше увлекается литературой, публикуются его несколько

стихотворений в газете «Отечественные записки». Сближается с В.Г. Белинским,

А.И. Герценом, Н.А. Некрасовым. В своих произведениях И.С. Тургенев большое

внимание уделяет человеческим чувствам, отражая свои личные переживания.

**13 слайд:** *Тургенев и Полина Виардо*

1 Вед: В 1843 году писатель знакомиться со знаменитой французской певицей

Полиной Виардо, любовь к которой он пронёс через всю свою жизнь. У

Тургенева до конца жизни не было ни родной семьи, ни родного очага, всю

жизнь он ютился «на краешке чужого гнезда», а счастье его было мимолетно, как

дым. Несмотря на это, отношения между Тургеневым и Виардо сохранили

чистоту и прелесть истинной дружбы, за которой таилось высокое чувство

любви.

2 Вед: Я помню сам старинный, грустный сад,  
 Спокойный пруд, широкий, молчаливый…  
 Я помню: волны мелкие дрожат,  
 У берега в тени плакучей ивы;  
 Я помню – много лет тому назад –   
 Я в том саду хожу в траве высокой  
 (Дорожи все травою поросли),  
 Заря так дивно рдеет…блеск глубокой  
 Раскинулся от неба до земли…  
 Хожу, брожу задумчивый, усталый,  
 О женщине мечтаю небывалой…

Прозвучал отрывок из рассказа в стихах И.С. Тургенева "Параша"

**14 слайд:** *Творческая деятельность*

1 Вед: В первых замеченных публикой литературных выступлениях поэмы «Параша»,

1843; «Помещик», 1845; повести «Андрей Колосов», 1844; «Три портрета»,

1845, преобладало влияние М. Ю. Лермонтова, хотя в них на первый план

было выдвинуто изображение «среды» и ее уродующего воздействия на человека.

2 Вед: Пробовал Тургенев свои силы и в драматургии: пьесы «Нахлебник»,1848,

«Холостяк»,1849, «Месяц в деревне»,1850 и др. с успехом шли в театре.

**15 слайд:** *Произведения, принесшие славу*

1 Вед: Самое значительное произведение молодого Тургенева — *цикл лирических*

*очерков и рассказов «Записки охотника» (1847—1852),* осуждающих крепостное

право. За данное произведение писатель был сослан под надзор полиции в

родовое имение Спасское.

2 Вед: Эта книга оказала большое влияние на развитие русской литературы и принесла

писателю мировую славу.

Теми же настроениями проникнуты повести «Муму» (1854) и «Постоялый двор»

(1855).

**16 слайд:** *Романы Тургенева*

1 Вед: Перу Ивана Сергеевича Тургенева принадлежит 6 романов, в каждом из которых

писатель затрагивал актуальные проблемы современности: «Рудин», (1855);

«Дворянское гнездо», (1858) в повестях «Ася» (1856); «Вешние воды» (1872)

созданы образы уходящей дворянской культуры и новых героев эпохи

разночинцев и демократов, образы самоотверженных русских женщин.

**17 слайд:** *Романы Тургенева*

2 Вед: Затем появляется на свет роман «Накануне», 1859; «Отцы и дети», 1861;

в котором автор показал трагизм нарастающего конфликта поколений в условиях

набирающего обороты социального кризиса.

**18 слайд:** *Романы Тургенева*

1 Вед: Тургенев тяготел к кругу литераторов-западников. В 1863 году вместе с

семейством Виардо уехал в Баден-Баден, где активно участвовал в культурной

жизни и завязывал знакомства с лучшими писателями Западной Европы.

2 Вед: Проживая за границей, он все также душой тянулся к родине, что отразилось в

романе «Дым» (1867). Самым крупным по объему стал его роман «Новь» (1877)

ставший итогом его творческих размышлений в 1870-е годы.

В данных произведениях Тургенев изобразил жизнь русских за границей,

народническое движение в России.

**19 слайд:** *«Стихотворения в прозе»*

1 Вед: «Лебединой песнью» Тургенева стали «*Стихотворения в прозе»*, создававшиеся

им в последние годы жизни ( первая часть появилась в 1882; вторая при жизни

не публиковалась). Этот лирический цикл обрамляют стихотворения о России –

«*Деревня»*  *и «Русский язык».*

2 Вед: Иван Сергеевич Тургенев был истинным ценителем и знатоком русской

природы, не было, пожалуй, другого такого крупного писателя, который так же

искренне, нежно любил природу родного края и так полно, разносторонне

отразил ее в своем творчестве. Его книги – это подлинный гимн русской природе.

1 Вед: А сейчас послушайте стихи, написанные этим прекрасным мастером пера, мы

приглашаем ребят (из зала) прочитать понравившиеся отрывки и стихи.

( *выходят учащиеся, на фоне музыки читают стихи*)

Отрывок из рассказа «Бежин луг». ПРИЛОЖЕНИЕ №1

Стихотворение «Цветок» ПРИЛОЖЕНИЕ №2

Стихотворение «Синица» ПРИЛОЖЕНИЕ №3

Стихотворение «Осенний вечер» ПРИЛОЖЕНИЕ №4

2 Вед: В последний раз Тургенев побывал в России в 1881 и, словно предчувствуя, что

это его последний приезд, посетил родное Спасское-Лутовиново.

**20 слайд:** *Последние годы жизни*

1 Вед: В поздние годы Иван Сергеевич получил европейское признание. Его

литературные интересы во многом теперь были связаны с Европой. Он тесно

общается с ведущими французскими писателями, председательствует

международном литературном конгрессе в Париже, получает титул почетного

профессора Оксфордского университета. Тургенев переводит на русский язык

рассказы Флобера, рекомендует русских авторов для переводов на европейские

языки.

**21 слайд:** *Последние годы жизни*

2 Вед: Смерти предшествовало более чем полтора года мучительной болезни, Тургенев

был прикован к постели (рак спинного мозга).

Великий писатель скончался 22 августа 1883 года во французском Буживале

(пригород Парижа). В соответствии с последней волей покойного, тело его было

привезено в Петербург и погребено на Волковом кладбище.

**22 слайд:**

9 ноября 2018 года все прогрессивное человечество отметит юбилей Ивана Сергеевича Тургенева – 200 лет со дня рождения Великого, красивого и доброго… Великий человек, автор прекрасных произведений, которые учат любить, ценить жизнь, быть чутким, добрым к людям. Вся его жизнь это пример для молодого поколения.

Закрыта книга... Белые страницы,  
Сомкнувшись накрепко, не шелестят,   
Но мысли, как встревоженные птицы,  
Куда-то вдаль без устали летят.  
Свое волнение в душе не скрою,  
Вновь образы из памяти зову,  
И светлый мир тургеневских героев,  
Встает передо мною наяву.  
Героев радости и огорченья,  
Боль отреченья и любви слова.  
Здесь в каждой строчке есть свое значенье,  
Рождает мысли каждая глава.  
Жизнь тороплива, не стоит на месте,  
Мир переменчив каждый день и час,  
Но вечные вопросы долга, чести,  
Любви, добра всегда тревожат нас.  
И я страницу открываю снова,  
Вновь вчитываюсь в строчки, не спеша.  
И в светлый мир тургеневского слова  
Погружена опять душа моя ...

Почитать жизнь несмотря ни на что за абсолютную ценность и по мере возможности украшать ее учит нас своим творческим наследием Иван Сергеевич Тургенев.

Ребята, я желаю вам новых встреч с книгами Ивана Сергеевича Тургенева в библиотеке или дома. Благодарю всех за участие, спасибо за внимание!

**СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ**

1. Библиотека отечественной классики. И.С. Тургенев. М., Дрофа, 2002.
2. Петров С.М. И.С. Тургенев. Жизнь и творчество. – М.: Просвещение ,1968. – 165 с.
3. Полное собрание сочинений и писем И.С. Тургенева: В 28 т.; т. 6 – М.;Л. 1960 – 1968
4. И.С. Тургенев. Повести и рассказы. Стихотворения в прозе. М. Олимп., ППП. 1993
5. Сценарии внеклассных тематических мероприятий по литературе, практическое пособие / [З. У. Губаева и др.]. - Москва : Айрис-пресс : Айрис-Дидактика, 2006. - 142, [2] с. - (Методика).
6. Тургенев в школе: Пособие для учителей/ Сост. Т.Ф. Курдюмова. – М.: Просвещение, 1981 – 175 с.
7. https://урок.рф/library/literaturnaya gostinaya
8. http://открытый урок.рф/ [/](http://открытыйурок.рф/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/659876/)
9. <http://pedsovet.su/load/28-1-0-16129>

**ПРИЛОЖЕНИЯ**

**ПРИЛОЖЕНИЕ №1**

***И.С. Тургенев отрывок из рассказа «Бежин луг».***

Был прекрасный июльский день, один из тех дней, которые случаются только тогда, когда погода установилась надолго. С самого раннего утра небо ясно; утренняя заря не пылает пожаром: она разливается кротким румянцем.

Солнце — не огнистое, не раскаленное, как во время знойной засухи, не тускло-багровое, как перед бурей, но светлое и приветно лучезарное — мирно всплывает под узкой и длинной тучкой, свежо просияет и *погрузится а лиловый ее туман*. В сухом и чистом воздухе пахнет полынью, сжатой рожью, гречихой; даже за час до ночи вы не чувствуете сырости. Подобной погоды желает земледелец для уборки хлеба…

**ПРИЛОЖЕНИЕ №2**

***Цветок***

Тебе случалось — в роще темной,

В траве весенней, молодой,

Найти цветок простой и скромный?

(Ты был один — в стране чужой.)

Он ждал тебя — в траве росистой

Он одиноко расцветал...

И для тебя свой запах чистый,

Свой первый запах сберегал.

И ты срываешь стебель зыбкой.

В петлицу бережной рукой

Вдеваешь, с медленной улыбкой,

Цветок, погубленный тобой.

И вот, идешь дорогой пыльной;

Кругом — всё поле сожжено,

Струится с неба жар обильный,

А твой цветок завял давно.

Он вырастал в тени спокойной,

Питался утренним дождем

И был заеден пылью знойной,

Спален полуденным лучом.

Так что ж? напрасно сожаленье!

Знать, он был создан для того,

Чтобы побыть одно мгновенье

В соседстве сердца твоего.

**ПРИЛОЖЕНИЕ №3**

***Синица***

Слышу я: звенит синица

Средь желтеющих ветвей;

Здравствуй, маленькая птица,

Вестница осенних дней!

Хоть грозит он нам ненастьем,

Хоть зимы он нам пророк —

Дышит благодатным счастьем

Твой веселый голосок.

В песенке твоей приветной

Слух пленен ужели ж мой

Лишь природы безответной

Равнодушною игрой?

Иль беспечно распевает

И в тебе охота жить —

Та, что людям помогает

Смерть и жизнь переносить?

**ПРИЛОЖЕНИЕ №4**

***Осенний вечер***

Осенний вечер… Небо ясно,  
А роща вся обнажена —  
Ищу глазами я напрасно:  
Нигде забытого листа  
Нет — по песку аллей широких  
Все улеглись — и тихо спят,  
Как в сердце грустном дней далеких  
Безмолвно спит печальный ряд.