

# ЛИТЕРАТУРНЫЙ ФЛЕШМОБ 2015 ГОД.

## 135 - ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ А.А. БЛОКА



*На перемене звучит музыкальная заставка – позывные «Объявляем общий сбор», затем участники выбегают в коридор 1 и 2 этажа школы знакомят ребят с краткой биографией поэта и громко читают его стихи. (единая форма; музыкальный фон)*



*(стихотворение А.Блока «О, я хочу безумно жить»)*

О, я хочу безумно жить:

Все сущее – увековечить,

Безличное – вочеловечить,

Несбывшееся – воплотить!

Пусть душит жизни сон тяжелый,

Пусть задыхаюсь в этом сне, -

Быть может, юноша веселый

В грядущем скажет обо мне:

Простим угрюмство – разве это

Сокрытый двигатель его?

Он весь – дитя добра и света,

Он весь – свободы торжество!

Мы приглашаем вас на литературный флешмоб посвящённый 135-летию со дня рождения Александра Александровича Блока– величайшего поэта, классика русской литературы 19-20 веков.

Ночь, улица, фонарь, аптека,  
Бессмысленный и тусклый свет.  
Живи еще хоть четверть века -  
Все будет так. Исхода нет.

Умрешь — начнешь опять сначала  
И повторится все, как встарь:  
Ночь, ледяная рябь канала,  
Аптека, улица, фонарь.

*А. Блок родился 16 ноября 1880 года в Санкт-Петербурге в высококультурной семье (отец – профессор, мать — писательница).*

*В 1889 году был отдан во второй класс Введенской гимназии, которую окончил в 1898 году. Затем получил образование в Петербургском университете, где учился сперва на юридическом факультете, а после — на историко-филологическом. К слову, ректором университета был его дедушка А.Н. Бекетов. Детство будущего поэта было почти безоблачным, он рос в обстановке всеобщей любви, заботы, среди литературы и музыки.*

Погружался я в море клевера,  
Окруженный сказками пчел.  
Но ветер, зовущий с севера,  
Мое детское сердце нашел.  
Призывал на битву равнинную –  
Побороться с дыханьем небес.  
Показал мне дорогу пустынную,  
Уходящую в темный лес.  
Пусть глаза утомятся бессонные,  
Запоет, заалеет пыль...  
Мне цветы и пчелы влюбленные  
Рассказали не сказку – быль.

*Свои первые стихи Александр Блок написал в пятилетнем возрасте.  
В 16 лет занимался актерским мастерством, стремясь покорить сцену.*

*В 1903 году женится на дочке знаменитого ученого Д.И. Менделеева — Любви Менделеевой.*

*В том же году вышел первый сборник стихов поэта, написанный под впечатлением первой любви и первых месяцев счастливой семейной жизни. На первоначальный этап творчества Блока оказал большое влияние Пушкин.*

*Первый сборник поэм Блока "Стихи о прекрасной даме",*

Мы встречались с тобой на закате,

Ты веслом рассекала залив.

Я любил твое белое платье,

Утонченность мечты разлюбив.

Были странны безмолвные встречи.

Впереди - на песчаной косе

Загорались вечерние свечи.

Кто-то думал о бледной красе.

Ни тоски, ни любви, ни обиды,

Все померкло, прошло, отошло.

Белый стан, голоса панихиды

И твое золотое весло.

*В циклах «Город»(1904-08) , «Страшный мир» (1908-16) Блок показывает свое негативное отношение к бесчеловечным и уродливым чертам жизни, свою ненависть к миру “сытых”.*

Барка жизни встала

На большой мели.

Громкий крик рабочих

Слышен издали.

Песни и тревога

На пустой реке.

Входит кто-то сильный

В сером армяке.

Руль дощатый сдвинул,

Парус распустил

И багор закинул,

Грудью надавил.

Тихо повернулась

Красная корма,

Побежали мимо

Пестрые дома.

Вот они далёко,

Весело плывут.

Только нас с тобою,

Верно, не возьмут!

*Романтичная любовная лирика представлена в творчестве Блока стихотворениями “Незнакомка”(1906), циклами «Снежная Маска» (1907), «Фаина» (1907-08), «Кармен» (1914) и другими.*

*Кроме поэзии, Блок увлекался драматургией. Многие поэтические идеи автора воплощены в его пьесах «Незнакомка» «Балаганчик», «Король на площади» (все в 1906), «Песня Судьбы»(1907-08), «Роза и Крест» (1912-13).*

*Поздние поэмы Блока представляют собой смесь надежд и отчаяния автора относительно будущего России. В незавершенном "Возмездии", 1910-1921, проявилось крушение иллюзий автора по поводу нового большевистского режима.*

Последним произведением Блока стала его самая противоречивая и загадочная поэма "Двенадцать", в которой автор использовал полифонию ритмов, жесткий, даже грубый язык, чтобы читатель мог представить то, что написано на бумаге: отряд из 12 бойцов Красной Армии идет по городу, сметая все на своем пути и неся впереди себя Христа.

...Вдаль идут державным шагом  
— Кто еще там? Выходи!  
Это — ветер с красным флагом  
Разыгрался впереди...

Впереди — сугроб холодный,  
— Кто в сугробе — выходи!..  
Только нищий пес голодный  
Ковыляет позади...

...Так идут державным шагом,  
Позади - голодный пес,  
Впереди - с кровавым флагом,  
И за вьюгой невидим,  
И от пули невредим,  
Нежной поступью надвьюжной,  
Снежной россыпью жемчужной,  
В белом венчике из роз -  
Впереди - Иисус Христос.

*Перед смертью поэт часто болел. «Последняя болезнь его длилась почти три месяца. Она выражалась главным образом в одышке и болях в области сердца при высокой температуре. Александр Блок скончался от болезни сердца 7 августа 1921года.*

*И в заключении стихи Анны Андреевны Ахматовой, которые посвящены Александру Александровичу Блоку:*

Он прав — опять фонарь, аптека,  
Нева, безмолвие, гранит...  
Как памятник началу века,  
Там этот человек стоит.  
Когда он Пушкинскому дому,  
Прощаясь, помахал рукой  
И принял смертную истому  
Как незаслуженный покой.

*«И вечный бой, покой нам только снится!»*

Пускай я умру под забором, как пёс,  
Пусть жизнь меня в землю втоптала, —  
Я верю: то Бог меня снегом занёс,  
То вьюга меня целовала!

## Интересные факты

- Одно из самых известных стихотворений Блока «Ночь, улица, фонарь, аптека...» как памятник изображено на стене дома на одной из улиц Нидерландов в рамках всемирного проекта «Wallpoets».
- Имя Александра Блока дали астероиду 2540, обнаруженному в 1971 году.



